

Marcio Elias¹

Principais Exposições:

Xilo: Corpo e Paisagem. Curadoria: Claudio Mubarac. Sesc Guarulhos e Sesc Pinheiros, 2019.

Reproduções. Galeria Pavão Cultural, Campinas, 2019.

Largofolhas Xilogravuras para a cidade. Com Simone Peixoto e Luciana Bertarelli. Campinas, agosto de 2018.

A Superfície o Objeto e a Matéria. Galeria de Arte da Unicamp, 2009.

SP Estampa 2015. Coletiva nacional. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, 2015.

Largofolhas Xilogravuras para o Ar livre. Com Simone Peixoto e Luciana Bertarelli. Campinas, fevereiro de 2014.

Notas da Revista Mouro: Nesta edição da Revista Mouro publicamos uma pequena amostra das Xilogravuras do Livro de Márcio Elias: DISTOPIA PAULISTA – um livro inteiramente produzido com gravuras originais e com encadernação manual. O livro faz parte da campanha financeira do engajado coletivo XILOMÓVEL, que será motivo de uma matéria na próxima edição. Os interessados em adquirir esta obra deverão entrar em contato com o coletivo através do e-mail xilomovel@gmail.com.

¹ 23/12/1984, São Paulo/SP, artista Visual, pesquisou Xilogravura a Cores no programa de Doutorado em Artes / Poéticas Visuais, Unicamp. Essa pesquisa resultou na exposição “O Cromo Gravado” realizada no Museu Casa de Vidro, Campinas, 2018. A série de gravuras produzidas durante essa pesquisa investigam os processos de construção da cor e sua manipulação pelo corte da xilogravura, pelas retículas gestuais gravadas nas matrizes, e pelas experimentações do processo de impressão da gravura em relevo.

Participa desde 2009 do Projeto Xilomóvel Ateliê Itinerante, em ações artísticas, educativas, de formação de público e difusão da xilogravura. Em 2016 o Xilomóvel organizou o primeiro Festival Volante, contemplado no edital Rumos Itaú Cultural, reunindo ateliês itinerantes, coletivos de artistas e ações para o público em um mesmo espaço, a Estação Cultura de Campinas.



DISTOPIA À PAULISTA





